of hell", "Screaming knight" y "Granadinas". El disco se llama "Metal tonight", si es que no hubo algún cambio de última hora, porque se anunció que se podía llamar también "In the ancient days". Salió el 15 de enero.

■ El mismo día salió el disco "Watching you" de **Tyran Pace**. Fue grabado en Hannover y fue producido por Tommy Hansen (de la fama de Pretty Maids y Victory). Las canciones que contiene son: "Saints of rock", "Cry out", "Hands in the air", "Criminal", "Matter of time", "Get down", "Madness", "Fire in your eyes", "We are strong". Charly Huhn, el vocalista de Victory, fue tan impresionado del disco cuando escuchó un advance tape del mismo, que invitó a Tyran Pace a que les abriera el pasado mes de diciembre.

■ **Running Wild**, los alemanes que han estado silenciosos últimamente, han estado grabando desde diciembre pasado con el productor Dirk Steffens (Accept, Sinner, Rosy Vista). Están tratando de alejarse de la imágen del black metal (qué lástima). Eso significa que se están volviendo comerciales. El disco debió de haber salido el 28 de febrero.

■ Para el 31 de mayo está programado el nuevo disdo de **Rosy Vista**, que ahora es un quinteto con la entrada permanente de Barbra Schenker. Las canciones fueron arregladas por Rudolph Schenker y de la producción se encargó Kid Woolven, quien anteriormente ha trabajado con England.

■ **Mistrust** tiene su disco debut por medio de C.O.M.A. Records titulado "Spin the world". El disco contiene nueve canciones originales, incluyendo la nueva grabación de "Runnin' for my life", canción que salió en el acoplado de "Pacific Metal Project". El grupo completó una breve gira por el noroeste con Stryper y a finales de enero aparecieron junto con el Battlezone de Paul Di'Anno (ex-vocalista de Iron Maiden).

■ El 31 de diciembre pasado **Heir Apparent** tocó en el Paramount Theatre de Seattle ante un público ridículo de sólo 373 personas, de las cuales 200 habían entrado con boletos de cortesía. Al día siguiente el grupo fue al teatro a recoger su equipo y se encontraron con la sorpresa de que todo estaba robado. Las pérdidas se estimaron en más de 10 mil dólares. Y encima de éso ya venían amargados ya que Rottweiller había robado el show tanto a Heir Apparent como al otro grupo que participó que era Myth.

■ **Sanctuary** ha completado su disco en los Steve Lawson's Studios con Dave Mustain de Megadeth produciéndo y tocando varios solos en guitarra. El grupo también tocó en un par de shows con Megadeth en California. Sanctuary ya ha recibido varias ofertas de compañías disqueras como Elektra y Capitol a instancias de Dave Mustain. Ya deben de haber firmado si no ha pasado algo contrario.

■ **Heavy Metal**, el único programa de heavy metal subterráneo y comercial, en algunos momentos ha cambiado de horario y día. Ahora pasa todos los jueves en vivo a las 11:00 P.M. (once de la noche) como es costumbre, por Rock 101 de la escala de FM. Es conducido por Gueorgui Lazarov y Luis Gerardo Salas. Lo bueno del programa es que toca todos los grupos que salen publicados en esta revista la cual escribe sobre todos los grupos que se tocan en el programa. Es retroalimentativo así que no te debes de perder ni la revista ni el programa.

■ **Détente** ya tiene una estable alineación con Greg Cekolvich (ex-LSN) y Mike Carlino en guitarras y George Robb (ex-Agent Steel y ex-LSN), en el bajo. El grupo está completando una serie de presentaciones en el circuito de Los Angeles y probablemente entre pronto a grabar un nuevo y segundo disco.

■ **Nasty Savage** ha sacado su segundo disco que fue autoproducido por el grupo en Florida.

■ **Metal Massacre VIII** ya se encuentra a la venta e incluye a grupos nuevos como Fatal Violence, Viking, Overlorde, Sacred Reich, Tactics, Sanctum, Gargoyle, L.S.N., Ripper, E.S.P., Wargod y Cobalt Blue.

■ **Vinnie Moore**, el ex-guitarrista de **Vicious Rumors**, está dando los toques finales de su primer disco de solista.

■ **Celtic Frost** acaba de terminar de grabar su nuevo disco titulado "Into the pandemonium" en los Horus Studios de Hannover, producido por ellos mismos, aunque Michael Wagener debe de estar lo mezclando en estos momentos en Los Angeles. El título completo del disco es "Into the pandemonium (The last days of Babylon)" y contiene los siguientes tracks: "Babylon fell", "Inner sanctum", "Oriental masquerade" (un instrumental), "The inevitable factor", "Rex irae", "Caress into oblivion", "I won't dance (The elder's orient)" e "la lilitu barra", título que significa "El exorcismo de los siete espíritus". En la música del disco habrá instrumentos como flauta árabe, cello, violín, timbales, cuernos franceses, voces operáticas más guitarristas y vocalistas invitados. Habrá otras dos o tres canciones, pero al momento de la noticia no se sabía cuales. Se filmará un video de "Babylon fell" en Berlín y el disco saldrá por medio de Noise Records con funda doble y un librito gratuito adentro con las letras de las canciones, breve biografía del grupo y una explicación sobre el concepto del disco. Todo esto debe de ser precedido por un E.P. de 12 pulgadas que contendrá el siguiente material: Tristesses de la lunes" (título del E.P.), "Mexican radio" (un cover de la original de Wall Of Voodoo), "In the chapel in the moonlight" (una canción cantada originalmente por Dean Martin, contemporáneo de Frank Sinatra) y "Celtic Frist Megamix", que es una mezcla de partes de 10 canciones viejas del grupo por medio de la electrónica.

■ **Living Death**, los autores del reciente E.P. "Back to the weapons" en Aaarg Records y "Vengeance of hell" en Earthshaker/Mausoleum, se encuentran en el estudio grabando lo que será su tercer disco.

■ Para el 15 de mayo se espera la salida del nuevo disco de los alemanes **Rage**, quienes cuentan ahora con un nuevo guitarrista Rudy Graf (ex-Warlock).

■ Bobby Ebz, el vocalista de **Genocide**, tuvo que ser operado del corazón luego que una herida de puñal se complicó. El incidente del apuñalamiento ocurrió el pasado mes de agosto, en Nueva Jersey. Afortunadamente el vocalista está recuperado y ya terminó su participación en el disco debut del grupo "Submit to genocide", del cual hablamos en el número anterior.

■ El ex-guitarrista de Dio, **Vivian Campbell**, está terminando los trabajos de grabación de un disco debut con su nuevo grupo llamado **Trinity**. Se trata de un trío, en el que, aparte de Vivian, hay otros dos irlandeses: Davy Watson y Pat Waller. Las grabaciones se realizaron en Los Angeles. Vivian también ha estado escribiendo canciones con el vocalista guitarrista de Blue Oyster Cult, Eric Bloom. Estas son para el disco de solista de Bloom. Se espera que no sea de la línea fresa de Blue Oyster Cult.

■ **Ace Frehley** ha firmado contrato con Megaforce Records y se encuentra grabando un nuevo disco con el productor Eddie Kramer, quien ya ha trabajado con Kiss con anterioridad y conoce a Ace. El nuevo disco se espera para este mes de abril

■ Leonard Haze fue despedido del grupo **Y&T** y su sustituto es el nativo de Philadelphia, Jimmy De Graffo, quiene stuvo involucrado en la preproducción del disco "The ultimate sin", de Ozzy Osbourne, mientras éste conseguía los músicos para su grupo. Jimmy también estuvo temporalmente en el grupo Mama's Boys el año pasado cuando Tommy MacManus tuvo una recaída por la leucemia que sufre. En estos momentos Y&T tiene un nuevo contrato con Geffen Records y están grabando un nuevo disco desde el primero de diciembre pasado. Después de 14 años de existencia el cuarteto de San Francisco ha decidido regresar a un sonido más pesado como el de sus discos "Earthshaker" y "Black tiger".

■ Hay un nuevo grupo, que todavía no tiene nombre, que fue formado por Joe Floyd, ex-guitarrista de Warrior y Mark Zonder, ex-baterista de Warlord.

■ Dee O'Malley, la bajista tecladista vocalista de **Rock Goddess**, que reemplazó a Tracey Lamb en 1983, va a ser madre y ha tenido que salirse del grupo. De todas formas Dee está dispuesta a acudir a cualquier necesidad del trío para grabar, pero mientras tanto ha creado un serio problema, ya que Rock Goddess tiene que buscar ahora una bajista, una tecladista y una de ésas dos también tiene que ser una cantante de armonias. También se ven frustrados los planes del grupo de emprender su primer gira por Estados Unidos, junto con las americanas de Poison Dollys. Con eso iba a salir también un nuevo disco.

■ La rubia **Lita Ford** sigue trabajando en su tercer disco, que ya va para más de dos años de retraso. Su posible título es "The bride wore black" y parece que la ex-baterista de las Runaways, Sandy West y el bajista de Driver, Rudy Sarzo, harán una aparición como invitados. Lita por su parte, está fuera de la marca Vertigo y no se sabe todavía quién la firmará. Hasta el momento, Polygram de México se encargaba de sacar sus discos.